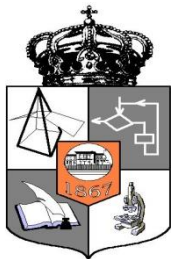




18 mai 2019



Ministerul Educației Naționale
Inspectoratul Școlar Județean Bacău
COLEGIUL NAȚIONAL „FERDINAND I”

SECȚIUNEA ION BARBU - clasa a IX-a

I. LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ (45p)

Se dau versurile:

*Eram singură. Mi-aminteam nisipul
în care mi-apăsam mâinile reci și chipul.
Cât a trecut?
Soarele m-a privit, zeul temut.
Și ridicându-mă ca și alte ființi,
cu buze fierbinți,
am cântat:
fii lăudat, soare...
Arborii, frunzele nerăbdătoare
repetau ca cerul trezit:
și fii slăvit.
Apoi verdele câmpului,
cântecul adânc al pământului,
imnuri pentru soare, sonore,
laude, pământestești-aurore,
și curcubeie
strigau: Cine-ar putea să steie
înaintea ta dintre zei?
Biruită-nchideam ochii mei
plini de umbre. Plecam
fruntea-n amurg și așteptam
răcoroasa noapte.*

(Magda Isanos – *Imn pentru soare*)

Având drept sursă de inspirație poezia Magdei Isanos, creează un text literar care să se încadreze în unul dintre cele trei genuri literare. Indiferent de opțiunea ta (epic/liric sau dramatic), vei insera în textul tău cuvintele *labirint*, *semizeu*, *aureolă* și versurile *strigau: Cine-ar putea să steie/înaintea ta dintre zei?* (**pe toate acestea le vei sublinia**).

În funcție de opțiune (epic/liric sau dramatic), vei avea în vedere reperele:

a. Textul epic:

- Alegerea unui titlu potrivit narațiunii;
- Fixarea reperelor spațio-temporale;



18 mai 2019

- Folosirea a cel puțin două tehnici narative/principii compoziționale (la alegere: tehnica detaliului, tehnica povestirii în ramă/în povestire, tehnica rezumatului, tehnica jurnalului etc.);
- Inserarea în text a unui vers dintr-o poezie studiată sau din lectura suplimentară;
- Îmbinarea a cel puțin trei moduri de expunere;
- Final deschis. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Respectarea normelor de ortografie, de punctuație, adaptate registrului/registrelor stilistice folosite;
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**

b. Textul liric:

- Alegerea unui titlu sugestiv;
- Inserarea a cel puțin cinci figuri de stil diferite;
- Construirea unei relații de simetrie sau de opoziție;
- Utilizarea a cel puțin patru motive literare;
- Inserarea, la nivel morfologic/sintactic, a unor structuri lingvistice cu rol expresiv;
- Utilizarea versului alb/liber sau a versului tradițional. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Respectarea normelor de ortografie, de punctuație.
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**

c. Textul dramatic

- Alegerea unui titlu potrivit și sugestiv;
- Evidențierea structurii specifice operei dramatice;
- Folosirea dialogului/monologului dramatic, ca mijloc fundamental de expunere la nivelul compoziției, dar și ca modalitate indirectă de caracterizare;
- Evidențierea unei situații conflictuale;
- Crearea unor didascalii diferite din perspectiva rolului acestora în evidențierea ideilor, a mișcării scenice, a mimicii personajelor etc.;
- Conturarea a două tipologii de personaje. **(35 p)**

Din perspectiva redactării, se vor avea în vedere:

- Folosirea unor registre stilistice adaptate acțiunii dramatice/construcției personajelor;
- Încadrarea în limita de spațiu (minimum o pagină, maximum trei). **(10 p)**



18 mai 2019

II. MATEMATICĂ (45p)

SUBIECTUL I (25 p)

Fie funcția $f: Q - \{-1, 0, 1\} \rightarrow Q - \{-1, 0, 1\}$, $f(x) = x - x^{-1}$.

Pentru orice număr $x \in Q - \{-1, 0, 1\}$, scris sub formă de fracție ireductibilă $x = \frac{p}{q}$, notăm

$$h(x) = |p| + |q|.$$

a) Să se demonstreze că $h(f(x)) \geq h(x) + 2$, pentru orice $x \in Q - \{-1, 0, 1\}$.

b) Să se justifice dacă există $t \in Q - \{-1, 0, 1\}$ cu proprietatea că, pentru orice număr natural nenul n , există $a_n \in Q - \{-1, 0, 1\}$, astfel încât $t = \underbrace{(fofo \dots of)}_{\text{de } n \text{ ori}}(a_n)$.

SUBIECTUL II (20 p)

Pe laturile AB, BC, CA ale triunghiului ABC se consideră punctele M, N, respectiv P, astfel încât $AM = BN = CP$. Dacă I este centrul cercului înscris în triunghiul ABC și $AB \cdot \overrightarrow{IM} + BC \cdot \overrightarrow{IN} + CA \cdot \overrightarrow{IP} = \vec{0}$, să se demonstreze că ABC este triunghi echilateral.

Notă: Toate subiectele sunt obligatorii. Se acordă 10 puncte din oficiu.

Timp de lucru: 180 minute